

EIGENSCHAFTEN

Produkt, geeignet für Lackierungssysteme von Holzzeugnissen, innen und außen, wasserfest, einfache Anwendung, aufgrund der guten Kompatibilität und Füll- und Haftkraft auf verschiedenen Arten von Imprägnierungen, ideal für den professionellen Gebrauch; garantiert ein sehr gleichmäßiges Endergebnis und gute Widerstandsfähigkeit gegen Witterungseinflüsse und mechanische Eigenschaften, als wichtige Faktoren für die Haltbarkeit der Anwendungen, den Schutz und die Lebensdauer des behandelten Produkts. Dank der hohen Qualität des Produkts erzielt man eine optische und technische Lösung für verschiedene Lackierungsansprüche mit einem optimalen Schlussanstrich, maximalem Schutz und Widerstandskraft im Freien, auch bei starker Beanspruchung durch extreme klimatische Bedingungen.

Die Eigenschaften, bezüglich Elastizität, Kratzfestigkeit und Abnutzung, bilden einen Film, der beständig, schön und widerstandsfähig bleibt, selbst wenn sich der Untergrund aufgrund klimatischer Bedingungen (ausdehnen, schrumpfen) verändert. Er basiert auf modifizierten Alkydkunstharzen auf Lösemittelbasis, die einen hohen Schutz vor starken Witterungseinflüssen und Sonneneinstrahlung im Freien mit einem glänzenden Resultat garantieren; der matte Schlussanstrich kann außen nur als letzte Schicht angewandt werden. Die Eigenschaften, bezüglich zweckmäßiger Konsistenz und eingeschränkter Neigung zur Gardinenbildung, erlauben sowohl dem Handwerker, als auch dem Laien, die Verarbeitung von Hand oder mit mechanischen Arbeitsgeräten und garantieren ein Endresultat von gleichmäßig schönem Aussehen, einheitlicher Dicke und gute Kantenabdeckung.

ZUSAMMEN- SETZUNG PRODUKTEI- GENSCHAFT

Farbloses Produkt, formuliert mit Alkyd-Urethanharzen in Lösemittel.

	Wert	Methode
WITTERUNGSBESTÄNDIGKEIT	OPTIMAL	
ABRIEBFESTIGKEIT	OPTIMAL	
UV-BESTÄNDIGKEIT	GUT	
ELASTIZITÄT	GUT	
TROCKENRÜCKSTAND IN GEWICHT	59-63%	Innen PF25

TECHNISCHE DATEN

	Wert	Methode
SPEZIFISCHES GEWICHT	850-950 g/l	Innen PF3
GLOSS	85-95	Innen PF6
TROCKNUNG	Griffest 6Std.; Komplett 24Std.	Innen PF2

LAGERUNG

Das Produkt ist 1 Jahr haltbar, wenn es im Originalbehälter bei Temperaturen zwischen +5°C und +30°C gelagert wird

FARBEN

Farblos.

ANWENDUNG

Er ist geeignet zur Dekoration und zum Schutz vor Witterungseinflüssen von neuen oder instanzzusetzenden Erzeugnissen mit verschiedenen Untergründen aus Holz in ländlicher, maritimer oder industrieller Umgebung wie: Bretterzäune, Balkongeländer aus Holz, Spundbretter, Blumenkübel, Lauben, Gebälk, sowie Türen und Fenster. Um eine lange Widerstandskraft zu gewährleisten, muss das Holzzeugnis frei von Harz und Öl, gut trocken, mit einer Feuchtigkeit von 15%-18% und geschliffen sein. Zudem muss das Produkt abgerundete Kanten und ein angemessenes Gefälle aufweisen, um einen Wasserrückstau zu verhindern.

Bei der Anwendung mit dem Spritzgerät sollte auf die Dicke geachtet werden, um zu lange Trocknungszeiten und Runzelbildung zu vermeiden.

Dicke Schichten und ungünstige klimatische Bedingungen verlangsamen die Trocknung und die Durchhärtung. Vor dem Überstreichen überprüfen, dass die vorhergehende Schicht richtig trocken ist und in jedem Fall innert 72 Stunden fortfahren oder zwischen den einzelnen Anstrichen schleifen, um eine gute Haftung der nächsten Schichten zu garantieren.

Falls das Produkt bei niedrigen Temperaturen gelagert wurde, empfiehlt es sich, dieses vor der Anwendung auf mindestens +15° C zu erwärmen.

Die Werkzeuge werden sofort nach dem Gebrauch mit *Acquaragia VD 100* oder *Acquaragia* gereinigt.

Der Schleif-und/oder Spritzstaub, sowie trockene Lackrückstände dürfen sich nicht ansammeln, da sie zur Selbstentzündung führen können.

WERKZEUGE

Kurzhaarrolle, Pinsel, Spritzgerät.

VERDÜNNUNG

Bis zu 8% in Volumen mit *Acquaragia VD 100*

ERGIEBIGKEIT

11-13 m²/l pro Schicht

ANWENDUNGS- TEMPERATUR ANSTRICH- SYSTEM

+5°C +30°C

Neue Erzeugnisse aus diversen Holzarten

1. Das Holz vorher mit Schmirgelpapier Körnung 80 und dann mit Schmirgelpapier Körnung 150 schleifen;
2. Wenn nötig, eventuell färben und dazu *Classic* in der gewünschten Tonalität verwenden;
3. Nach 4- 6 Std. eine Schicht *Riplast 1 Lucida* auftragen;
4. Nach 18-24 Std. leicht schleifen mit Schmirgelpapier Körnung 180 und *Riplast 1 Lucida* oder *Riplast 1 Satin* auftragen.

Instandhaltung

- A. Die Oberfläche gründlich von Schmutz und Staub reinigen und mit Schmirgelpapier Körnung 180-220 schleifen;
- B. Danach *Riplast 1 Lucida* oder *Satin* wie unter Punkt 4 auftragen.

Wenn das Erzeugnis in schlechtem Zustand ist, den Lack bis auf das Holz abschleifen und wie unter Punkt 2 und nachfolgenden fortfahren.

EINTRAG IM PRODUKT- VERZEICHNIS HINWEISE

Monokomponenten-Alkyd-Urethanlack mit Trockenrückstand 61%, um auf Erzeugnisse aus Holz mit einem Verbrauch von 170 ml/m² aufzutragen.

Für eine fachmännische Ausführung der Arbeit müssen unbedingt die Anweisungen für die Vorbereitung der Oberfläche befolgt werden, die im Book CAP Arreghini enthalten sind.

Die spezifischen Daten wurden bei +23°C, mit einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% bestimmt. Unter anderen Bedingungen ändern sich die Daten und folglich auch die Zeiten zwischen den verschiedenen Vorgängen.

Die enthaltenen technischen Informationen stellen nur Richtwerte dar. Aufgrund der großen Vielfalt der Untergründe und Anwendungsbedingungen empfiehlt es sich, die Gebrauchstauglichkeit und die Wirksamkeit des Produkts durch Proben auf dem zu behandelnden Untergrund zu überprüfen.